

Papsek ze tmy

interní občasník

Klubu přátel červenobílé hole

Duben 2008

Motto

Váš nepřítel i přítel spolupracují, aby ranili vaše srdce: jeden vás pomlouvá a druhý vám ty pomluvy donáší.

Mark Twain

ZPRÁVY

3. dubna se konal den otevřených dveří v České unii neslyšících, na kterém jsme měli možnost prezentovat činnost našeho Klubu a výrobky našich členů.

9. dubna se konala 19. schůze Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu, kterého se za náš Klub zúčastnily paní Ota Pačesová a Martina Hanusová. Z jednání vyplývá, že výbor doporučuje Poslanecké sněmovně, aby vyslovila souhlas s vládním návrhem na vydání zákona, kterým se mění zákon č. 155/1998 Sb., o znakové řeči a o změně dalších zákonů (tisk 429); Z doprovodného usnesení citujeme: Výbor pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu po odůvodnění zástupce Úřadu vlády náměstka Z. Kalvacha, zpravodajské zprávě posl. M. Bičíka a po rozpravě ž á d á předkladatele, aby jednal s organizacemi neslyšících a hluchoslepých tak, aby ve druhém čtení mohly být předloženy pozměňovací návrhy na kterých bude shoda.

K projednání navrhovaných pozměňovacích návrhů je svolána schůzka na 13.5.2008, které se za náš Klub zúčastní paní Ota Pačesová. O navrhovaných změnách jste byli již informováni v minulém Paprsku.

15. dubna jsme jednali s ředitelkou APPN paní Marii Horákovou vedoucí a koordinátorkou projektu o navázání spolupráce. Spolupráce se jeví jako přínosná pro naše členy, zejména v pomoci v uplatnění na trhu práce. Uvidíme jak se bude dále vyvíjet a co vám budeme moci nabídnout.

PRAHA

ČUN – Přednáška o květinách

1. dubna měl v České unii neslyšících přednášku náš člen Ladislav Berky z Liberce.

Připravil si i prezentaci květin s možností promítání na plátno převodem z PC. Bylo neuvěřitelné, kolik má znalostí o pěstování různých druhů květin a to pokojových i venkovních. Neslyšícím přátelům z ČUN se přednáška moc líbila a těší se na podzim na pokračování. Přednáška pana Berkyho je ukázkou, že i vy hluchoslepí dokážete mnohé. Jen vám musí být dána příležitost to předvést. Z úspěchu přednášky jsem měla upřímnou radost.

O. Pačesová

Výstava "Začalo to hrudkou hlíny"

10. 4. 2008 jsme navštívili Muzeu hlavního města Prahy, kde se konala hmatová výstava.

Zatímco v Brně sledovali ten den představení Karkulky, my jsme procházeli malou výstavu v suterénu muzea. Výstava prezentovala repliky i originální nálezy z Prahy staré několik tisíc let, na které jsme si mohli sáhnout. Bylo to zajímavý pocit dotknout se hlíny, ve které byl autentický otisk ruky pravěkého člověka.

Na výstavě byly předvedeny nejstarší keramické nálezy, technologické postupy výroby (včetně modelu pece), široká škála typů, velikostí a tvarů nádob, různé způsoby jejich výzdoby i využití dalších předmětů z keramiky. Pro nevidomé byli zhotoveny popisky v braillově písmu, pro slabozraké zvětšené písmo a mohli jsme si zapůjčit i CD přehrávač s textem.

Výstava byla součástí projektu "Díváme se rukama", a tak byla dobře přístupna i našim členům.

Tradiční závěr - přátelské posezení u skleničky nám umožnil si sdělit vzájemné pocity a dojmy.

O. Pačesová

NON - HANDICAP 2008

15. – 18. dubna 2008 se na pražském Výstavišti PRAHA – HOLEŠOVICE konal 12. ročník výstavy NON-HANDICAP 2008. Výstava probíhala v Křížíkových pavilonech. Souběžně s výstavou probíhal i 30. ročník mezinárodního zdravotnického veletrhu PRAGOMEDICA - PRAGOLABORA - PRAGOFARMA - PRAGOOPTIK 2008 v halách Průmyslového paláce. Komplex veletrhu a výstavy pořádala INCHEBA PRAHA spol. s r.o. Národní rada osob se zdravotním postižením ČR byla oficiálním partnerem výstav a odborným garantem doprovodného

programu. Výstava NON-HANDICAP se specializuje na osoby se zdravotním postižením, různé druhy handicapů, snaží se aktivně pomáhat a překonávat handicapy. Každoročně se stává místem setkání výrobců, dovozců, prodejců pomůcek pro osoby se zdravotním postižením a organizací osob se zdravotním postižením, které je potřebují a užívají na jedné straně; a na straně druhé těmi, kteří hradí, podepisují a schvalují jejich používání. Bohužel však musím konstatovat, že toto byl snad nejhorší ročník co se týče účasti neziskových organizací. Byla velmi malá. Vysoká výše nájmu za výstavní plochy neumožňuje se zúčastnit méně majetným neziskovým organizacím. Také umístění neziskovek bylo dost nešťastné, daleko od centra výstavy. A tak někteří návštěvníci tam ani nedoputovali.

Výstava - Senior – Handicap - Lysá nad Labem

Dne 27. 4. jsme vyrazili vláčkem ku Lysé nad Labem, kde se konala tradiční výstava Senior – Handicap společně s výstavou Narcisů. Byl překrásný slunečný den, a tak nálada všech přítomných tomu odpovídala. Výstava nás opět nezklamala. Kromě stánků s výrobky různých soukromníků a družstev se vedle pyšnily krásné výrobky našich seniorů z domovů důchodců a penziónů. Bylo opravdu se na co dívat. Jsou to opravdu umělci, ta naše stará generace. Náš klub také vystavoval, a to společné dílo "Betlém hluchoslepých". Obdrželi jsme i ocenění v soutěži Svět mých radostí. Slavnostní předání cen se konalo v přeplněném sále. Součástí byl i kulturní program, který zahájily mažoretky města Lysé nad Labem v našich klubových barvách, červená a bílá. Obdrželi jsme mimo diplom i několik knížek, o které se nám rozroste naše malá knihovna. Darované kytičky petrkličů rozjasní naší klubovnu v Dlouhé ulici.

BRNO

Setkání v brněnském klubu trochu jinak

Dne 8. 4. jsme se sešli a tentokrát jsme neměli vyhraněný program, ale jednalo se spíš o pracovní klub. Dohodli jsme se již na návštěvě pražského Výstaviště dne 17.04.2008. Obdrželi jsme oficiální pozvání na den otevřených dveří v USP Chrlice 28.04.2008. Slavnostní zahájení bude v 10 hodin a neorganizujeme skupinovou návštěvu, ale jednotlivci klubu se tam rádi podívají. Dohodla se společná návštěva naší dlouholeté přítelkyně paní Miloslavy Maláškové v nemocnici. Otevřeli jsme otázku nových podmínek u různých operátorů zajišťujících telefonní a mobilní sítě. Toto téma jsme pouze otevřeli a budeme se k němu nuceni vrátit a dokončit, jelikož se jedná o aktuální otázku.

Měli jsme mezi sebou vzácného a milého hosta paní Otku Pačesovou z Prahy a tak jsme tím byli potěšeni a radovali jsme se z toho.

Leo Brückner

Divadlo LORMOS "Karkulka"

Dne 10.4. jsem se zúčastnil představení divadelního souboru LORMOS. Hra je v rozsahu malé scénky, která trvá cca 20 minut a je proložena třemi popěvkami. Klíčovou úlohu zde hraje pracovnice LORMU paní Zdena Jelínková. Nápad je to dobrý a prakticky se jedná o starou myšlenku, která se již dříve dělala na pobytech LORM. Zde si klienti sami připravovali různé scénky, při kterých bylo mnoho zábavy a smíchu. Vzpomínám například na pobyt v Bělči, ve Velké Úpě, v Jablonném nad Orlicí a dalších, kde vždy součástí soutěže skupin byla i malá divadelní scénka.

Hluchoslepi zřejmě divadlo mají rádi a rádi ho hrají. Hra a její studování se hlavně líbilo i hercům, kteří jsou členy našeho Klubu. (Jana, Mirek a Lenka). Radost z úspěchu byla cítit i z jejich vyprávění o představení. Přejeme jim, aby se jim tak dařilo i dál. Za úvahu stojí dát jim více možností se takto projevovat, třeba i v našem KPČH.

Leo Brückner

LIBEREC

Postřehy z Liberce

S Jaruškou Žákovou jsme před čtrnácti dny začaly pracovat na tapisériích, nástěnných dekoracích.

Jak už všichni dobře víte, Nadace Euronisa nám mimo jiné přispěla na výtvarný materiál. Nesmíme proto zahálet.

Snažíme se předvést, co umíme. Naši snahu můžete všichni ocenit na výstavce, kterou chceme uspořádat pro veřejnost koncem roku. Naše výrobky si také můžete koncem roku prohlédnout na fotografiích na našich webových stránkách.

Příští týden jdeme na výlet do Jizerských hor a už se moc těšíme. Budeme na čerstvém vzduchu, v krásné přírodě. Snad nebude pršet. Pro všechny případ jsme se rozhodly pořídit si pláštěnku, aby nám v chůzi nepřekážel deštník. Když se spolu sejdeme, tak si pořád o něčem vyprávíme. Uznejte, že s deštníkem by to nebylo ono.

Před výletem do Jizerských hor se ještě jednou sejdeme nad nástěnnými dekoracemi a rozhodneme se, co dál.

Na minulé dílně jsme se rozhodly pro barevnou tapisérii. Napadlo nás, že nemusíme vymýšlet složitý vzor, ale že necháme na oko diváka působit barvy. Takže jsme zvolily obyčejný žebrový vzor na úvod a

řetízkový pro hlavní část. Příště nejspíš zaměníme barvy a ve středu tapisérie utvoříme z několika nití velký uzel. Pak budeme pokračovat dál. Tapisérie, kterou Jaruška vytvořila jako první, se všem moc líbí. Ona je ovšem velmi kritická a myslí si, že se jí nepovedla. Snad jsme nakonec všichni Jarušku přesvědčili, že je její první velká práce krásná. Na závěr vám sdělím recept na jídlo, na kterém jsme si s Jaruškou v duchu moc pochutnaly. Pokaždé si jich totiž několik vyměníme a doma podle nich tloustneme.
Marcela Machovičová

RECEPT Z LIBERCE

1 pórek
1 anglická slanina /podle potřeby/
pepř
sůl /podle potřeby/
olivový olej
opečený toust /na sucho/

Na troše olivového oleje opečeme slaninu, přidáme pórek nakrájený na menší kolečka, opepříme, případně osolíme. Podlijeme vodou, aby se lahůdka nepřipálila a chvíli dusíme. Směs by neměla být rozvařená, pórek by měl držet pohromadě. Jíme s křupavým toustem. Tato pochoutka je vynikající s decinkou červeného vína.

Zajímavosti

Jedna otázka z IQ testu...

Němý si chce koupit kartáček na zuby. Předvádí činnost čištění zubů, tímto způsobem se mu podaří vyjádřit prodavači a uskuteční se prodej. A jestliže si chce slepý koupit kartáček na zuby, jak by se měl vyjádřit on? Zauvažujte o tom a napište nám svou odpověď.

Není čaj jako čaj - pokračování

Druhy čaje podle způsobu výroby
Podle způsobu výroby dělíme čaje do několika skupin, názvy těchto skupin vznikly nejspíš podle barvy výsledného nálevu. Je až s podivem, jakou škálu barev může mít čajový nálev...

Bílý čaj

Tento čaj prakticky neprochází mechanickým zpracováním ani fermentací (fermentace při výrobě čaje neznamena kvašení, ale daleko složitější proces různých procedur zavádáním počínaje a sušením konče). Bílý čaj je tedy nejpodobnější louhu z čerstvých lístků, je při výrobě pouze sušen.

Zelený čaj (řadí se mezi polofermentované)

Je to proto, že je proces fermentace u zeleného čaje ve správný okamžik přerušena (záleží na druhu). Při fermentaci uvolněné chemické látky jsou pak tepelně inaktivovány. V Číně se nejčastěji používá sušení a pražení, což dodává čajům specifický kouřový nádech. V Japonsku se k inaktivaci používá spíše napařování horkou vodní parou.

Žlutý čaj

Tento čaj je vzácnou čínskou specialitou a přesný postup jeho výroby je přísně utajován. Vyrábí se ale pravděpodobně stejně jako zelený čaj, jen ještě prochází následnou krátkou fermentací.

Oolongy (řadí se mezi polofermentované)

Oolongy se od zelených čajů liší stupněm fermentace. Jsou v podstatě na cestě někde mezi zeleným a černým čajem. Přesto mají svou vlastní sortu, zejména kvůli chuti. Osobně musím říct, že oolongy patří k mým nejoblíbenějším čajům.

Černý čaj (čínsky červený)

Tento čaj je úplně fermentovaný. Nálev má mnohdy až tmavě hnědou barvu a často velice výrazné aroma. Černé čaje se většinou nemůžou opakovaně louhovat (dělá se z nich tedy jen jeden nálev), zato je ale nejvhodnější k různým kombinacím s kořením, mlékem a vůbec k dochucování.

Tmavý čaj (čínsky černý)

U tmavého čaje se v konečné fázi výroby vyvolává ještě dodatečná fermentace, čili prochází vlastně fermentací dvakrát. Jeho louh je velice silný a specifický. Vyrábí se z velmi silných listů. Čaje z této škatulky jsou například Pu erh nebo Tou cha. **(Pokračování příště)**

Z internetu pro vás vybrala Jaruška Dvořáková

Vzkazy a přání

Všem, kdo oslaví narozeniny v květnu přejeme hodně štěstí, zdraví a pohody.

Jsou to: Martina Hanusová, Leopold Brückner, manželé Brožkovi a Jaroslava Dvořáková

Paní Mařence Řehákové a Mirce Maláškové přejeme brzké uzdravení a co nejdříve návrat do domácího prostředí!

Klub přátel červenobílé hole

IČO: 26999960, adresa: Přemyslenská 13, 182 00 Praha 8, telefon: 284691012

www.klubpratel.wz.cz

Praha: Ota Pačesová, mobil: 775164190, e-mail: pacesova.ota@volny.cz,

Brno: Ing. Leopold Brückner - předseda, mobil: 608 866 912